Agnès Surgey
Hélène Guillerme

Lycée La Trinité
30 avril 2021

Coordonner la préparation du Grand Oral

Intervention en distanciel

INTRODUCTION : le « Grand Oral », origines et représentations

1- L'oral : un objet difficile à cerner et complexe à analyser

2- Première partie de l'épreuve du Grand Oral : le discours explicatif

3- Deuxième partie de l'épreuve du Grand Oral : l'écoute et l'entretien

4- Des pistes pour que l'oral s'inscrive dans un projet d'établissement

Quelques références bibliographiques :

DOLZ J. SCHNEUWLY B. (1998), *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres de l'oral,* Paris, ESF.
KERBRAT-ORECCHIONI C. TRAVERSO V. (2004), *Types d'interactions et genres de l'oral,* Langages n° 153.
PLANE S. (2015), *Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?,* Cahiers Pédagogiques, en ligne.
NONNON E. (2016), *40 ans de discours sur l'enseignement de l'oral : la didactique face à ses questions,* Pratiques n°169-170.
GAUSSEL M. (2017), *Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral,* Dossier de veille de l'Ifé n°117, ENS de Lyon.