

Compétences à développer en français en classe de 2nde

I. Approfondir ses compétences de lecteur en vue de la lecture des œuvres

- 1/ Recueillir des informations permettant de manifester la compréhension du texte
- 2/ Proposer des hypothèses de lecture suite à une lecture « première » d'un texte ou d'une œuvre.
- 3/ Formuler une appréciation personnelle (d'un texte, d'une œuvre intégrale, d'une image fixe ou mobile, d'une œuvre d'art, ...) et savoir la justifier.
- 4/ Elaborer une interprétation ou un ensemble d'interprétations d'un texte ou d'une œuvre.

II. Maîtriser des connaissances et une culture littéraire

- 1/ S'appuyer sur sa connaissance de l'histoire littéraire et culturelle (genres, mouvements, auteurs, autres œuvres...) et faire des liens pour analyser l'originalité d'une œuvre
- 2/ Identifier des procédés et des faits de langue, en expliquer le fonctionnement (compétences linguistiques), en repérer les effets et en dégager des significations
- 3/ Produire un texte dans la continuité d'une œuvre lue ou respectant des critères d'écriture imposés et destiné à produire un effet particulier (écrits d'appropriation)

III. Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement

- 1/ Produire un texte long rendant compte de l'interprétation donnée à un texte ou à une œuvre (organiser sa réponse, rédiger, introduire, conclure, justifier, ...)
- 2/ Produire un propos organisé afin de répondre à une problématique littéraire (organiser sa pensée, rédiger, introduire, conclure, justifier, ...)

IV. S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur

- 1/ Maîtriser le code de la langue écrite afin de produire un discours écrit clair et cohérent (compétences langagières) : lisibilité, orthographe, ponctuation, richesse du vocabulaire
- 2/ Mettre en œuvre sa connaissance de l'acte d'écrire : planification, mise en texte, révision
- 3/ Employer des procédés et des faits de langue pour créer des effets dans le cadre d'une écriture à contrainte
- 4/ Résumer un texte
- 5/ Organiser, synthétiser ses notes, ses connaissances

V. S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur

- 1/ Maîtriser le code de la langue afin de produire un discours oral clair et cohérent (compétences langagières) : restituer un propos, rendre compte d'un travail, expliquer une notion (interactions verbales)
- 2/ Comprendre et interpréter des messages et discours complexes
- 3/ Prendre spontanément la parole pour donner son point de vue argumenté en s'adaptant à la situation de communication
- 4/ Ecouter le point de vue des autres pour compléter ou faire évoluer son point de vue personnel
- 5/ Préparer puis produire un discours oral construit face à un auditoire (verbal / paraverbal / non verbal)
- 6/ Mettre en voix et/ou en espace un texte lu ou mémorisé de manière à rendre compte de l'interprétation qu'on en a construite

VI. Être acteur de son apprentissage

- 1/ S'investir en classe, participer activement et collaborer avec ses camarades
- 2/ Reprendre personnellement les travaux effectués en classe ou sur table afin de s'approprier les connaissances et les méthodes
- 3/ Exécuter les travaux demandés de manière personnelle et réfléchie
- 4/ Approfondir sa connaissance d'un auteur, d'un mouvement littéraire, d'une œuvre, ... par des lectures personnelles et en garder la trace
- 5/ Rechercher, recueillir et traiter l'information, en apprécier la pertinence grâce à une pratique réfléchie des outils numériques
- 6/ Utiliser les outils numériques pour produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter.
- 7/ Evaluer régulièrement ses acquis, cibler points forts et difficultés afin de demander une remédiation éventuelle ou afin de reprendre ses travaux