

**GRILLE D'ANALYSE ET D'AUTO-EVALUATION POUR LA PRODUCTION D'UN DISCOURS ORAL**

Critères / Indicateurs de la communication	Domaine du VERBAL	Domaine du PARAVERBAL	Domaine du NON VERBAL
<p><b>EMETTEUR</b></p> <p>Assumer son rôle</p> <p>Maîtriser le contenu</p>			
<p><b>PRISE EN COMPTE DU RECEPTEUR PAR L'EMETTEUR</b></p> <p>Guider le récepteur</p> <p>Faciliter sa compréhension</p> <p>Prendre en compte le niveau de ses connaissances</p> <p>S'adapter à l'évolution du public</p> <p>Agir sur le public pour l'intéresser</p> <p>Prendre en compte son identité</p>			
<p><b>PRISE EN COMPTE DU CONTEXTE</b></p> <p>Gérer l'espace</p> <p>Gérer le temps</p>			

## GRILLE D'EVALUATION DE L'ORAL

CELUI QUI PARLE (l'émetteur)	++	+	-	--	Fonda- mentaux
1. puissance de la voix					
2. débit					
3. articulation					
4. regard					
5. posture, attitude					
6. langue (lexique, syntaxe, registre)					
CE QUI EST DIT (l'énoncé)					
7. est adapté au but recherché : expliquer argumenter démontrer					
8. est pertinent vis-à-vis du référent (le thème, la question, le problème traités)					
9. est suffisant (exhaustif)					
10. est organisé pour faciliter l'écoute des récepteurs					
11. est aidé par l'emploi d'outils (tableau, rétroprojecteur, documents iconographiques...)					
CELUI QUI ECOUTE (le récepteur)					
12. signes de bonne réception (attention, posture)					
13. activité de trace écrite ou prise de notes					
14. demande de précisions, questions					
15. reformulation(s) partielles ou globales					
16. approbation/contestation motivée					

Ces critères peuvent donner lieu à des formulations d'indices plus restreints lorsque les activités d'oral sont associées à des genres (l'exposé, le face à face, le débat, la discussion en petit groupe).

**Les fondamentaux** sont les critères prédéterminés par l'enseignant comme devant être maîtrisés pour obtenir une performance suffisante.