

Fiche d'activités – Palier 5

Phase 1 : analyser des phrases qui dysfonctionnent et expliquer en quoi elles s'éloignent du schéma prototypique.

1. *«Seule les écoles, à l'heure de la sortie des classes, animaient ce désert auquel ne connaissait rien de la convivialité ordinaire des villages.*
2. *Il ne possédait que leur caravane et leur sang.*
3. *Aussi, comme leur mère qui serait connu le temps des chevaux et des roulottes, ils auraient craché par terre à l'idée d'avoir plaints.*
4. *Hormis les habitants n'aurait su distinguer les rues les unes des autres.*

Consignes de travail :

- A partir du corpus de phrases, définir en quoi elles dysfonctionnent à l'aide des manipulations
- Corriger ces phrases afin qu'elles soient correctes.

Phase 2 : observer une phrase littéraire et analyser en quoi elle s'éloigne d'une phrase prototypique :

«Je pense que les enfants étaient trop petits et qu'ils ne doivent pas se souvenir que nous avons changé de voiture pour un modèle de forme plutôt allongée.»

Consigne de travail :

A l'aide des manipulations apprises précédemment, analyser cette phrase.

Comparaison avec une version littéraire de la phrase prototypique :

*«Ensuite, notre voiture, plus tard,
mais ils ne doivent pas se souvenir,
ils ne peuvent pas, ils étaient trop petits,
je ne me rends pas compte, oui, peut-être,
nous en avons changé,
notre voiture était longue, plutôt allongée (...).»*

Juste la fin du monde JL Lagarce

Consigne de travail :

Quelles modifications observez-vous entre la phrase prototypique et la version de JL. Lagarce ?

Phase 3 : production/manipulation

Consigne de travail :

à partir de la phrase suivante, écrivez une nouvelle version à la manière de JL Lagarce en appliquant les mêmes modifications que vous avez identifiées pendant la phase précédente .

« Je n'aime pas le quartier où il habite car, même s'ils reconstruisent, il est laid et il est trop loin, donc nous n'y allons jamais. »

Phase 4 : distanciation

Donner aux élèves la version de Lagarce de la phrase prototypique donnée lors de la phase précédente.

Version de Lagarce :

« Non, ce n'est pas bien

C'est un quartier plutôt laid, ils reconstruisent mais cela ne peut pas s'arranger,

Je n'aime pas du tout l'endroit où il habite, c'est loin,

Je n'aime pas,

Ils viennent toujours ici et nous n'allons jamais là-bas. »

Consigne de Travail :

Répondez à la question suivante : Quels effets sont voulus par l'auteur dans sa version ?